

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi
Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleci

Təsdiq edirəm:

Tədris işləri üzrə direktor müavini:

Əyyubova İlahə _____

"15__" "_fevral_" 2019-ci il

Fənn sillabusu

İxtisas: Məktəbəqədər təlim və tərbiyə

Şöbə: Pedaqoji

Fənn: Pedaqoji ustalıqın əsasları

Fənn Birləşmə komissiyası: Cəfərova Nahidə

I. Fənn haqqında məlumat:

Fənnin adı: Pedaqoji ustalıqın əsasları (Proqram)

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin 2017-ci il № 250 əmri ilə fənn proqramı kimi təsdiq edilmişdir.

Kodu: İPFS-B 16. 2

Tədris ili: , (2018-2019 tədris ili) Semestr: VI yaz

Tədris yükü: cəmi: 120 saat ,(60 saat mühazirə, 60 saat seminar)

Tədris forması: Əyani

Tədris dili: Azərbaycan dili

AKTS üzrə kredit: 4 kredit

Auditoriya N: 121 ,

Saat: 8:00-12-35

II.Müəllim haqqında məlumat:

Adı, soyadı, elmi dərəcəsi və elmi adı: Rzayeva Günay Abbas qızı qızı

Məsləhət günləri və saati: I gün .10:00-12:00

E-mail ünvanı:

FBK-nın ünvanı: Lənkəran ş. Ş .Axundov 31

III.Tövsiyyə olunan dərslik, dərs vəsaitivə metodik vəsaitlər:

Əsas

1. F.X.mirzəyev, X.R. Rüstəmov " Pedaqoji ustalıqın əsasları" Bakı-2012
2. M.Həmzəyev "Pedaqoji psixologiya" Bakı-1991
3. N.Kazımov, Ə.Həşimov "Pedaqogika" Bakı-1996

IV. Fənnin məqsədi:

"Pedaqoji ustalıqın əsasları" fənni pedaqoji elmlər sisteminə daxil olan müstəqil bir elm kimi tədris müəssisələrində müxtəlif ixtisaslar üzrə müəllim kadrlarının hazırlanmasında böyük rol oynayır. Bu fənn pedaqogika, psixologiyaetika , estetika fənnlərini əhatə edir, öz inkişafında bu elmlərin mahiyyətindən bəhrələnir.

V. Davamiyyətə verilən tələblər:

Dərstdə davamiyyətə görə verilən maksimum bal 10 baldır. Balın miqdarı əsasən: tələbə semestr ərzində fənn üzrə bütün dərslərdə iştirak etdiyi halda ona 10 bal verilir; semestr ərzində fənnin tədrisinə ayrılan saatların hər buraxılan 10%- nə 1 bal çıxılır; Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi sayı normativ sənədlərdə müəyyən olunmuş həddən yuxarı (25%-dən çox) olduğu halda tələbə həmin fənnin imtahana buraxılmır və onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır və sonradan onun haqqında müvafiq qərar qəbul edilir.

VI. Qiymətləndirmə:

Tələbələrin biliyi 100 ballı sistemlə qiymətləndirilir. Bundan 50 balı tələbə semestr ərzində, 50 balı isə imtahanda toplayır. Semestr ərzində toplanan 50 bala aşağıdakılar aiddir: 10 bal sərbəst işlərin tərtib olunmasına görə, 10 bal seminar və laboratoriya dərslərində fəaliyyətinə görə, 20 bal kollektivlərə görə, 10 bal dərslərə davamiyyətinə görə.

İmtahanda qazanılan balların maksimum miqdarı 50-dir.

İmtahan biletinə bir qayda olaraq fənni əhatə edən 5 sual daxil edilir.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

- 10 bal- tələbə keçilmiş material dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.
- 9 bal-tələbə keçilmiş material tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam açə bilir.
- 8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;
- 7 bal- tələbə keçilmiş material başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırə bilmir
- 6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.
- 5 bal-tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.
- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırə bilmir;
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semester ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala əlavə olunmur.

Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahanaqədərki ballar əsasında)

- 91-100 bal- əla (A)
- 81-90 bal-çox yaxşı (B)
- 71-80 bal- yaxşı (C)
- 61-70 bal- kafi (D)
- 51-60 bal –qənaətbəxş (E)
- 51-baldan aşağı- qeyri-kafi (F)

VII. Davranış qaydalarının pozulması: Tələbə Kollecın daxili nizam –intizam qaydalarını pozduqda əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görələcək.

VIII. Təqvim mövzu planı: Mühazirə: 30 saat , seminar: 30 saat Cəmi:60 saat

N	Keçirilən <u>mühazirələrin</u> məzmunu, seminar məşğələ sərbəst mövzuların məzmunu	Saat		Tarix
		3	4	
1		müh	məş	
	Mühazirə mövzuları			
1.	Mövzu № 1. Pedaqoji ustalığın əsasları fənninin məqsədi və vəzifələri Plan: 1. Pedaqoji ustalığın əsasları fənninin təşəkkülü və inkişafı 2. Pedaqoji ustalığın əsasları fənninin tədrisi əhəmiyyəti 3. Pedaqoji ustalığın əsaslarının fənninin digər elmlərlə əlaqəsi 4. Usta müəllim bir şəxsiyyət kimi		2	

	Mənbə [1, 2, 3]			
2.	<p>Mövzu №2. Pedaqoji ustalıq və pedaqoji fəaliyyət</p> <p>Plan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedaqoji fəaliyyətin obyektı 2. Pedaqoji subyekti 3. Müəllim əməyinin xüsusiyyətləri 4. Müəllimlik müqəddəs peşədir <p>Mənbə [1, 3]</p>		2	
3.	<p>Mövzu№3 . Professioqram- müasir müəllimin modeli kimi</p> <p>Plan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Müasir müəllimin qabiliyyət və bacarıqları 2. Müəllimin metodik hazırlığı 3. Müəllim şəxsiyyətinə verilən pedaqoji tələblər 4. Müəllimin yaradıcı keyfiyyətləri <p>Mənbə [2, 3]</p>		2	
4.	<p>Mövzu № 4. Pedaqoji ustalıqın sosial əhəmiyyəti və onun əsas əlamətləri</p> <p>Plan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedaqoji situasiya və pedaqoji vəzifə 2. Müəllim fəaliyyətinin humanist istiqamətliyi 3. Müəllimin profesional bilikləri 4. Pedaqoji vəzifənin həll edilməsi <p>Mənbə [1, 2]</p>		2	
5.	<p>Mövzu№5. Pedaqoji ustalıqın məzmunu və onu formalaşdırması yolları</p> <p>Plan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Müəllimin özünütərbiyəsi peşə ustalıqı. formalaşdırmağın əsas yolu kimi 2. Pedaqoji ustalıqın əsasları fənninin öyrənilməsi prinsipləri 3. Müəllimin özünütərbiyəsi qaydaları 4. Müəllimin özünüdərk etməsi vacibliyi <p>Mənbə [1, 3]</p>		2	
6.	<p>Mövzu№6. Estetik hisslər pedaqoji ustalıqın vacib komponenti kimi</p> <p>Plan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Müəllimlik peşəsinin incəsənətlə əlaqəsi 2. Müəllim humanistliyi və insanpərvərliyi 3. Müəllimin uşaqlara demokratik rəhbərliyi 4. Estetik hisslərin aşılmasında müəllimin pedaqoji ustalıqı <p>Mənbə [1, 2, 3]</p>		2	
7.	<p>Mövzu№7. Pedaqoji texnika, onun mahiyyəti</p> <p>Plan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedaqoji texnikanın komponentləri 2. Pedaqoji texnikaya yiyələnmək 3. Gənc müəllimin pedaqoji texnikası və onun tipik nöqsanları 4. Gənc müəllimin qarşılaşdığı çətinliklər <p>Mənbə [2, 3]</p>		2	
8.	<p>Mövzu№8. Müəllimin xarici görünüşü pedaqoji etikanın tələbi kimi</p> <p>Plan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Müəllimin öz emosional vəziyyətini idarəetmə ustalıqı 2. Müəllimin öz hisslərini cilovlaması 3. Müəllimin geyimi 4. Müəllimin siniflə ünsiyyəti <p>Mənbə [1, 2, 3]</p>		2	

9.	<p>Mövzu№ 9. Müəllimin pantomimikası və mimikası Plan : 1. Pantomimika və mimika mühüm komponent kimi 2. Müəllimin özünə nəzarəti 3. Müəllimin nitq texnikası 4. Müəllimin səsinin əsas xüsusiyyətləri Mənbə [1, 2]</p>		2	
10.	<p>Mövzu№ 10. Müəllimin diskusiyası və onun mahiyyəti Plan: 1. Müəllimin nitqi və diksiyasının mahiyyəti 2. Diksiyanın pozulması 3. Səsin pozulmasının səbəbləri 4. Nitq defektləri, peşə xəstəlikləri Mənbə [2, 3]</p>		2	
11.	<p>Mövzu№ 11. Pedaqoji ünsiyyət, onun funksiyaları və quruluşu Plan : 1. Müəllim şəxsiyyəti və pedaqoji ünsiyyət 2. Ünsiyyət üslubları və ünsiyyət texnikası 3. Pedaqoji ünsiyyətin növləri 4. Rəhbərlik üslubları Mənbə [1, 2, 3]</p>		2	
12.	<p>Mövzu№ 12. Müəllimin pedaqoji takti Plan: 1. Pedaqoji takta yiyələnməyin şərtləri 2. Pedaqoji taktın əhəmiyyəti 3. Taktlı müəllimin əsas xarakterik cəhətləri 4. Müəllimin şagirdlərlə qarşılıqlı təsir üsulları Mənbə [1, 3]</p>		2	
13.	<p>Mövzu№ 13. Pedaqoji takta yiyələnmək üzrə gənc müəllimlərə məsləhətlər Plan: 1. Pedaqoji prosesdə inandırma metodu 2. Müəllimin düzgün ünsiyyət üslublarının təyin edilməsi 3. Müəllimin şagirdə sözlə təsir göstərməsinin növləri 4. İnandırmanın komponentləri və formaları Mənbə [1, 2,]</p>		2	
14.	<p>Mövzu№ 14. Pedaqoji prosesdə təlqin metodu Plan: 1. Təlqinin ilk elmi izahı 2. Təlqin qarşılıqlı təsir vasitəsi kimi 3. Təlqinin növləri 4. Təlqinetmənin pedaqoji əhəmiyyəti Mənbə [1, 3]</p>		2	
15.	<p>Mövzu№ 15. Pedaqoji təlqin və onun formaları Plan : 1. Təlqinedici pedaqoji təsir texnikası 2. Pedaqoji təlqinin effektivliyi 3. Açıq və qapalı təlqin 4. Vasitəli təlqinin formaları Mənbə [2, 3]</p>		2	
16.	<p>Mövzu№ 16 . Pedaqoji təlqinetmə bacarığına yiyələnmək üzrə gənc müəllimlərə məsləhətlər Plan :</p>		2	

	<p>1. Təlqini qəbuletmə xüsusiyyətləri</p> <p>2. Təlqinə yiyələnmək üzrə məsləhətlər</p> <p>3. Məktəb və teatval pedaqogikaların qarşılıqlı əlaqəsi</p> <p>4. Rejissorluq və müəllimlik fəaliyyətinin xüsusiyyətləri</p> <p>Mənbə [2, 3]</p>			
17.	<p>Mövzu№ 17. Müəllimlik fəaliyyəti və aktyorluq fəaliyyətinin oxşar və fərqli cəhətləri</p> <p>Plan :</p> <p>1. Təlim- tərbiyə prosesini idarəetmədə müəllimin ustalığı</p> <p>2. Aktyor və müəllim tərbiyəçi kimi</p> <p>3. Aktyorluq və müəllimlik fəaliyyətinin fərqli cəhətləri</p> <p>4. Əməkdaşlıq pedaqogikasının prinsipləri</p> <p>Mənbə [2, 3]</p>		2	
18.	<p>Mövzu№ 18 . Şagirdlərin idrak fəaliyyətinə rəhbərlikdə müəllimin ustalığı</p> <p>Plan :</p> <p>1. Müəllimin pedaqoji əmək mədəniyyəti</p> <p>2. Müəllimin şagirdlərdə təlimə qarşı maraq yaratması</p> <p>3. Dərsin tenpi</p> <p>4. Dərsdə özünə nəzarət</p> <p>Mənbə [2, 3]</p>		2	
19.	<p>Mövzu№ 19 . Tərbiyəçinin ustalığı yaradıcılıqdır</p> <p>Plan :</p> <p>1. Tərbiyəvi tədbirlərin aparılması əhəmiyyəti</p> <p>2. Tədbirlərin aparılmasına verilən tələblər</p> <p>3. Tərbiyəçinin ən mühüm və vacib bacarıqları</p> <p>4. Tərbiyəçinin bilik, bacarıq və qabiliyyətləri</p> <p>Mənbə [2, 3]</p>		2	
20.	<p>Mövzu№ 20 . “Çətin” uşaqlar və onlarla aparılan tərbiyəvi işlərin xüsusiyyətləri</p> <p>Plan :</p> <p>1. “Çətin” uşaqların davranış xüsusiyyətləri</p> <p>2. Müsbət emosiyaların yaradılması vacibliyi</p> <p>3. Müsbət emosiyalar vadaredici və ilhamverici amil kimi</p> <p>4. Yenidəntərbiyənin mahiyyəti</p> <p>Mənbə [2, 3]</p>		2	
21.	<p>Mövzu№ 21 . Pedaqoji işdə şagirdlərin fərqli xüsusiyyətlərinin nəzərə alınması</p> <p>Plan :</p> <p>1. Şagirdlərin xarakterinin öyrənilməsi</p> <p>2. Fərdi yanaşmanın düzgün təşkili</p> <p>3. Müqayisə etmək bacarığı müəllimin güclü silahı kimi</p> <p>4. Şagirdlərə müsbət keyfiyyətlərin aşılınması yolları</p> <p>Mənbə [2, 3]</p>		2	
22.	<p>Mövzu№ 22 . Şagirdlərin fəallığı və öyrənməyə həvəsləndirilməsi</p> <p>Plan :</p> <p>1. Dərsdə şagird nəliyyətlərinə nəzarətin əhəmiyyəti</p> <p>2. Təlimin vacibliyi və nəzarətin izah olunması</p> <p>3. Təlimə marağın artırılması yolları</p> <p>4. İdrak imkanlarını genişləndirilməsi və həvəsləndirilməsi</p> <p>Mənbə [2, 3]</p>		2	
23.	<p>Mövzu№ 23 . Gənc müəllimlərdə özünə nəzarətin tənzimlənməsi</p>		2	

	<p>Plan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gənc müəllimlərin xüsusiyyətləri 2. Kurikulum və təlimin əsasları 3. Kurikulumun əsas prinsipləri 4. Müəllimin özünə nəzarətin vacibliyi <p>Mənbə [2, 3]</p>			
24.	<p>Mövzu № 24 . Yeni təlim texnologiyalarının ənənəvi dərstdən üstün cəhətləri</p> <p>Plan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Şəxsiyyət yönəlməmiş pədaqoji texnologiyaların mahiyyəti 2. Dərstdə təlim texnologiyalarından istifadənin çəvikliyi 3. Fənlərarası əlaqənin təmin edilməsi 4. Yaradıcı təfəkkürün və təxəyyülün inkişafı <p>Mənbə [2, 3]</p>		2	
25.	<p>Mövzu № 25 . Fəal interaktiv təlimin didaktik əhəmiyyəti</p> <p>Plan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fəal- interaktiv təlimdə müəllim- şgird mövqeyi 2. Müəllimin fəasilitator mövqeyi 3. Şagirdin təlimdə tədqiqatçı mövqeyi 4. Fəal- interaktiv təlimin üstün cəhətləri <p>Mənbə [2, 3]</p>		2	
26.	<p>Mövzu № 26. Təlim məqsədlərinin taksonomiyası. Təlimin fərdləşdirilməsi və diferensasiyası</p> <p>Plan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Taksonomiyanın mahiyyəti 2. Təlimin fərdləşdirilməsi əhəmiyyəti 3. Təlimin diferensasiyasının müxtəlif yollarla aparılması 4. Təlim məqsədlərinin didaktik əhəmiyyəti <p>Mənbə [2, 3]</p>		2	
27.	<p>Mövzu № 27 . Pədaqoji kollektivdə psixoloji iqlimin yaradılması əhəmiyyəti</p> <p>Plan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Təhsil sistemində psixoloji xidmət 2. Məktəb psixoloqunun fəaliyyəti 3. Psixoloji konsilium 4. Sağlam psixoloji atmosferin yaradılması vacibliyi <p>Mənbə [2, 3]</p>		2	
28.	<p>Mövzu № 28. Müasir müəllim necə olmalıdır?</p> <p>Plan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Müəllimin ən vacib keyfiyyəti- humanizim 2. Müəllim peşəkarlığının tələbləri 3. Müəllim- şagird münasibətləri 4. Müasir müəllimin psixoloji – pədaqoji keyfiyyətləri <p>Mənbə [2, 3]</p>		2	
29.	<p>Mövzu № 29 . Müəllimin şəxsi və peşə keyfiyyətləri</p> <p>Plan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Müəllimin şəxsi keyfiyyətləri 2. Müəllimin peşə keyfiyyətləri 3. Açıq dərslərin təşkili 4. Nümunəvi dərslərin təbliği əhəmiyyəti <p>Mənbə [2, 3]</p>		2	
30.	<p>Mövzu № 30 . Psixoloji maarifləndirmə psixoprofilaktika,</p>		2	

	<p>psixokonsultasiya Plan : 1. Psixoloji maarifləndirməsinin əhəmiyyəti 2. Psixoloji xidmətin əsas istiqamətləri 3. Qabaqcıl pedaqoji təcrübənin öyrənilməsi 4. Məktəb rəhbərinin işinin xüsusiyyətləri</p> <p>Mənbə [2, 3]</p>			
--	--	--	--	--

X. Sərbəst iş

1. Pedaqoji ustalıqın məqsədi, təşəkkülü və inkişafı
2. Müəllimlik sənətinin əsas xüsusiyyətləri
3. Professioqram- müasir müəllimin modeli kimi
4. Pedaqoji ustalıqın sosial əhəmiyyətləri
5. Müəllimin özünütərbiyəsi peşə ustalıqının əsası kimi
6. Estetik hisərin pedaqoji ustalıqdakı əhəmiyyəti
7. Pedaqoji texnika, onun mahiyyəti
8. Gənc müəllimlərin qarşılaşdığı çətinliklər və onların aradan qaldırılması yolları
9. Müəllimin xarici görünüşü
10. Müəllimin öz emosional vəziyyətini idarəetmə ustalığı
11. Müəllimin pantomimika və mimikası
12. Müəllimin nitq texnikası
13. Müəllimin diskusiyası
14. Nitqin çox yayılmış deffektləri, peşə xəstəlikləri
15. Pedaqoji ünsiyyət, onun funksiyaları
16. Müəllimin şəxsiyyəti , ünsiyyət üslubları
17. Müəllim pedaqoji taktı
18. Pedaqoji takta yiyələnməyin şərtləri
19. Pedaqoji takta yiyələnmək üzrə gənc müəllimə məsləhətlər
20. Pedaqoji prosesdə inandırma metodu
21. Pedaqoji prosesdə təlqin metodu
22. Təlqin növləri
23. Təlqin formaları
24. Təlqinedici pedaqoji təsir texnikası
25. Məktəb və teatral pedaqogikaların qarşılıqlı əlaqələri
26. Müəllimlik fəaliyyəti ilə aktyorluq fəaliyyətinin oxşar və fərqli cəhətləri
27. Təlim- tərbiyə prosesini idarəetmədə müəllimin ustalığı
28. Şagirlərə idrak fəaliyyətində rəhbərlikdə müəllimin ustalığı
29. Müəllimin pedaqoji əmək mədəniyyəti
30. Tərbiyənin ustalıqının mahiyyəti
31. Pedaqoji situasiya və pedaqoji vəzifə
32. Müasir müəllimin qabiliyyət və bacarıqları
33. Kurikulum və təlimin əsasları
34. Kurikulumun əsas prinsipi
35. Fəal interaktiv təlimin üstünlüyü
36. Fəal təlimin ənənəvi dərindən fərqi
37. İnteraktiv təlim
38. Pedaqoji ustalıq və pedaqoji fəaliyyət
39. Pedaqoji situasiya və pedaqoji vəzifə
40. Pedaqoji ustalıqın məzmunu formalaşdırmağın yolları
41. Müəllimin ustalığı və şagirdlərin təcrübəsi
42. Müəllim sənətinin xüsusiyyətləri

XI. İmtahan sualları

1. Pedaqoji ustalığın əslları fənninin məqsədi və vəzifələri
2. Pedaqoji ustalığın əslları fənninin təşəkkülü və inkişafı
3. Pedaqoji ustalıq və pedaqoji fəaliyyət
4. Müəllimlik sənəti və onun əsas xüsusiyyətləri
5. Professiogram- müasir müəllimin modeli kimi
6. Pedaqoji ustalığın sosial əhəmiyyəti
7. Pedaqoji situasiya və pedaqoji vəzifə
8. Pedaqoji ustalığın məzmunu və onu formalaşdırma yolları
9. Müəllimin özünütərbiyəsi peşə ustalığının əsası kimi
10. Estetik hislər pedaqoji ustalığın komponenti kimi
11. Müəllimin ustalığı və şagirdlərin təcrübəsi
12. Pedaqoji texnika və onun mahiyyəti
13. Gənc müəllimin pedaqoji texnikasının tipik nöqsanları
14. Müəllimin xarici görünüşü pedaqoji etikanın tələbi kimi
15. Müəllimin öz emosional vəziyyətini idarəetmə ustalığı
16. Müəllim pantomimikası
17. Müəllim mimikası
18. Müəllimin nitq texnikası
19. Müəllimin diksiyası
20. Nitq defektləri, peşə xəstəlikləri və onların aradan qaldırılması yolları
21. Pedaqoji ünsiyyət və onun funksiyaları
22. Müəllimin şəxsiyyəti, ünsiyyət üslubları
23. Müəllimin pedaqoji taktı
24. Pedaqoji takta yiyələnməyin şərtləri
25. Pedaqoji takta yiyələnmək üzrə gənc müəllimlərə məsləhətlər
26. Pedaqoji prosesdə inandırma metodu
27. Pedaqoji prosesdə təlqin metodu
28. Təlqinin növləri
29. Pedaqoji təlqin və onun formaları
30. Təlqin və relaksasiya
31. Təlqinedici pedaqoji təsir texnikası
32. Pedaqoji təlqinetmə bacarığına yiyələnmək üzrə gənc müəllimlərə məsləhətlər
33. Müəllimin təlqinetmə ustalığı
34. Məktəb və teatral pedaqogikaların qarşılıqlı əlaqəsi
35. Müəllimlik fəaliyyəti və aktyorluq fəaliyyətinin oxşar və fərqli cəhətləri
36. Təlim – tərbiyə prosesini idarəetmədə müəllimin ustalığı
37. Dərstdə müəllimin pedaqoji ustalığı
38. Tərbiyə işində müəllimin pedaqoji ustalığı
39. Şagirdlərin idrak fəaliyyətinə rəhbərlikdə müəllimin ustalığı
40. Müəllimin pedaqoji əmək mədəniyyəti
41. Tərbiyəçinin ustalığı bacarıqları
42. Tərbiyəetmədə mühüm bacarıqlar
43. Tərbiyəvi tədbirlərin aparılmasına verilən mühüm tələblər
44. “Çətin” uşaqlar və onlara aparılan tərbiyəvi işlərin xüsusiyyətləri
45. Müsbət emosiyalar vadaredici və ilhamverici amil kimi
46. Pedaqoji işdə şagirdlərin fərdi xüsusiyyətlərinin nəzarə alınması
47. Pedaqoji işdə özünü ruhlandırmaq
48. Tərbiyədə müqayisə bacarığı ustad müəllimin güclü silahıdır
49. Şagirdlərin fəallığı və öyrənməyə həvəsləndirilməsi
50. Dərstdə şagird nəliyyətlərinə nəzarətin məzmunu
51. Gənc müəllimlərdə özünənəzarətin təmzinlənməsi
52. Kurikulum və təlimin əsasları
53. Kurikulumun əsas prinsipləri
54. Yeni təlim texnologiyaların ənənəvi dərstdən üstün cəhətləri
55. Fəal interaktiv təlimə müəllim və şagirdin mövqeyi
56. Fəal interaktiv təlimin üstünlüyü

57. Təlim məqsədlərinin taksonomiyası
58. Təlimin fərdləşdirilməsi və diferansiyası
59. Pedaqoji texnologiya Pedaqoji kollektivdə psixoloji iqlimin yaranması
60. Müasir müəllimi necə görürəm

XII. Fənn üzrə tələblər, tapşırıqlar

“Pedaqoji ustalığın əsasları” fənninin sillabusu” kursundan müəyyən biliklərə malik olmalı, o cümlədən fənn haqqında fikirlərini əsaslandırmağı bacarmalıdır. “Pedaqoji ustalığın əsasları” fənn proqramı nəzərdə tutulmuş məsələlərin daha əhatəli və dərinlən öyrənilməsinə, bacarıq və vərdişlərin qazanılmasına kurs üzrə sinifdən xaric tədbirlər də xeyli kömək göstərmiş olar.

XIII. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

“Pedaqoji ustalığın əsasları” fənninin sillabusu IPFS-B-16. 2 “Pedaqogika” fənni üzrə “Məktəbəqədər təlim və tərbiyə müəllimliyi” ixtisası üçün hazırlanmış fənn proqramı əsasında tərtib edilmişdir.

Sillabus «__» FBK-da müzakirə edilərək, bəyənilmişdir. (5 fevral 2019-ci il, protokol № 2).

Fənn müəllimi:

Rzayeva Günay

FBK sədri:

Cəfərova Nahidə

